CHARLAS AL VUELO

"CARPINTERILLO DE JEREZ" YA NO ES UN CANTAOR DEL MONTON

Ahora tiene un nombre artístico en toda España

Ha regresado de Barcelona para descansar



A Gabriel González Palomeque, "Carpinterillo de Jerez", hace tiempo que lo conocíamos. Sabíamos que hace más de cuatro años se fué de Jerez, con rumbo ignorado, y hasta la fecha desconocíamos su paradero. Por eso nos sorprendió gratamente verlo de nuevo entre nosotros.

Gabriel era un muchacho, hace cuatro años, que sabía cantar muy bien y tenía grandes deseos de ser artista; por eso un día afortunado para el, decidió arreglar las maletas y marcharse a la capital de España. Estaba dispuesto a ser figura, fuese como fuese. Voluntad, al menos, no podía faltarle.

--Y lo has conseguido, ¿no es cierto?

--Así lo creo. Al menos, no soy uno "del montón".

--Tú eres de Jerez, ¿verdad?

--Sí; nacido en el Corral de San Antón, hace 25 años, y criado en la calle del Pollo.

--¿Estuviste mucho tiempo en Madrid?

--Dos meses, actuando. En seguida marché a Barcelona, donde debuté con el "Niño de Cartagena", gran amigo mío, con el que estuve bastante tiempo.

--¿Y después?

--Trabajé en varias salas de fiestas y clubs nocturnos; pasando a trabajar en varias compañías, entre ellas las de Mari Merche y la del "Negro Rafael".

--¿Has ganado mucho?

--Ni mucho ni poco; pero sí para ir viviendo con holgura. Porque lo que es contratos no me han faltado.

--¿Estarás mucho tiempo en Jerez?

--Unas dos semanas.

--¿Trabajarás aquí?

--Por ahora, no. He venido sólo a descansar y saludar a mis familiares y amigos.

--¿Luego, dónde marcharás?

--A Cádiz, Córdoba, Madrid y Barcelona, donde resido actualmente, y donde tengo compromisos artísticos que cumplir.

--¿Qué clase de cante practicas?

--El flamenco puro. A mí no me gustan los modernos estilos.

--¿Cuál es el tuyo, entonces?

--Uno que puedes clasificar entre el del Pinto y un poco del "Príncipe Gitano". Siento especial predilección por los martinetes, seguidillas, soleares, malagueñas, etc...

--¿Para ti, quiénes son los mejores que han cantado y cantan flamenco?

--Fallecidos, Chacón y Torres. De los que todavía viven, Cepero, Pinto y "Caracol". Además de Pepe Marchena, a quien considero como un buen intérprete del flamenco.

--¿Cómo ves el cante en la actualidad?

--Está desapareciendo. Es lástima que vaya perdiéndose el verdadero género del cante "jondo" y que sean tan pocos los que sepan hacerlo todavía. Desgraciadamente, el polo, la caña, las serranas y otros cantes, son pocos o ninguno los que saben interpretarlos.

--Muchos artistas de Jerez por ahí?

--En Barcelona, muchos. Allí he visto a "Carbonerillo", a los guitarristas Lorenzo Aparicio y "Cascabel", a Manuela "La Jerezana"... Todos se desenvuelven bien.

--¿Crees que aquí existen buenos "cantaores"?

--Santiago y San Miguel han sido siempre dos buenas canteras de artistas flamencos.

-- Cuáles son tus proyectos?

--Montar en Barcelona un "ballet" de Arte Español, con el que pienso marchar a Francia, Egipto, Marruecos y otros lugares.

JUAN DE LA PLATA